

# Tanzstile im HipHop



Filesize: 4.52 MB

## ***Reviews***

*This pdf is so gripping and intriguing. I could comprehend almost everything using this composed ebook. You are going to like just how the article writer create this ebook.*

*(Miss Dakota Zulauf)*

## TANZSTILE IM HIPHOP



To read **Tanzstile im HipHop** eBook, remember to refer to the link under and download the document or get access to additional information that are in conjunction with TANZSTILE IM HIPHOP ebook.

GRIN Verlag GmbH Nov 2010, 2010. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 217x149x10 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neeware - Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Sport - Sonstiges, Note: 1,0, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Veranstaltung: Gym-Tanz, Sprache: Deutsch, Abstract: Bei B-Boying oder Breaking, Locking, Popping bzw. Electric Boogaloo handelt es sich um Bewegungstechniken und Tanzstile, die in den Großstadtghettos der amerikanischen Ost- bzw. Westküste entstanden sind. Sie sind als ein Bewegungskult zu betrachten, mit dem sich der Einzelne oder eine Gruppe Anerkennung innerhalb einer Gemeinschaft verschafft, und zwar über nonverbale Kommunikation (Kimminich, 2003, S. 2). Bei der Herausbildung verschiedenster Tanz- und Bewegungsstile wird auf Tanztraditionen und Körpertechniken verschiedener Kulturen zurückgegriffen. 1969 wurde als Startschuss des Tanzes im HipHop der James Brown Hit Get on the good foot genannt, der zunächst Good Foot Style hieß und bereits Drops und Spins mit einbezog, d.h. die Tänzer ließen sich fallen, drehten sich in verschiedenen Körperpositionen am Boden und schnellten im Takt zur Musik wieder hoch. Die immer wieder hochfedernden Bewegungen brachten diesen Tänzern den Spitznamen Boie-oie-oings ein (vgl. Rode, 2002, S. 119/120). Durch die verstärkte Miteinbeziehung der Arme und Hände entwickelte sich das sogenannte Floor- oder Footwork, das aus schnellen, oft eine Kreisform beschreibenden Schrittfolgen besteht. Zu dieser Zeit, der sogenannten Old-School, machte die Floor- oder Footwork den eigentlichen Bestandteil des Tanzes aus, später diente Footwork vorwiegend als Auftakt zu den am Boden ausgeführten, akrobatischen Power moves (vgl. ebenda). Eine Breakdance-Performance läuft heute wie damals nach folgendem Schema ab: Der Tänzer beginnt stehend im Toprock mit seiner Footwork, und geht dann zum Uprock über, der auch Battlerock genannt wird, eine Art pantomimisches Kung-Fu, mit dem die B-Boys ihre Gegner symbolisch attackieren (Uprock wegen 1 und 2 stehend, bei 3 und 4 in der Hocke). In der nächsten Steigerungsstufe geht der Tänzer...



[Read Tanzstile im HipHop Online](#)



[Download PDF Tanzstile im HipHop](#)

## Relevant eBooks

---



### [PDF] Psychologisches Testverfahren

Click the web link below to download and read "Psychologisches Testverfahren" file.

[Download PDF »](#)

---



### [PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Click the web link below to download and read "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" file.

[Download PDF »](#)

---



### [PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Click the web link below to download and read "Have You Locked the Castle Gate?" file.

[Download PDF »](#)

---



### [PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Click the web link below to download and read "The Java Tutorial (3rd Edition)" file.

[Download PDF »](#)

---



### [PDF] The Pickthorn Chronicles

Click the web link below to download and read "The Pickthorn Chronicles" file.

[Download PDF »](#)

---



### [PDF] Memoirs of Robert Cary, Earl of Monmouth

Click the web link below to download and read "Memoirs of Robert Cary, Earl of Monmouth" file.

[Download PDF »](#)